



**DIÓCESIS DE
AMBATO**

Cantoral Diocesano

TIEMPO DE CUARESMA

CICLO C

EQUIPO DIOCESANO DE MÚSICA SAGRADA
2019



Tiempo de Cuaresma

CARACTERÍSTICAS DE LOS CANTOS PARA EL TIEMPO DE CUARESMA

Para escoger los cantos del tiempo de Cuaresma es necesario tener en cuenta siempre la temática cuaresmal que gira alrededor de: la conversión y penitencia, la preparación a la Pascua, la cruz y la pasión de Cristo, la marcha en el desierto, el camino de la Iglesia peregrina. Los cantos deben ser suaves y sobrios. El tono menor ayuda a dar este carácter. Deben motivar a la asamblea litúrgica a entrar en actitud reflexiva y meditativa.

CARACTERÍSTICAS DEL CANTO CUARESIMAL

- **Los cantos deben subrayar el tiempo litúrgico.** Desde el canto de entrada se debe saber que estamos en Cuaresma.
- **El acto penitencial se resalta.**
- **Se omite el canto de Gloria.**
- **La aclamación del Aleluya se omite.** Incluyendo solemnidades y fiestas. Debe sustituirse por una breve aclamación "Honor y Gloria a Ti, Señor Jesús", que ponga de manifiesto que estamos en camino hacia la Pascua.

SUGERENCIAS PARA EL CANTO HONOR Y GLORIA:

<https://www.youtube.com/watch?v=ILvhoacuki4>

https://www.youtube.com/watch?v=EhDEtky_acE

<https://www.youtube.com/watch?v=QBwKHHsiVyo>

<https://youtu.be/IKg5sOqe15U>

- **El canto de despedida se puede omitir.** Con el objetivo de marcar el carácter de austeridad de este tiempo se invita a no cantar finalizada la Eucaristía. Se debe invitar a la asamblea a realizar una salida en silencio, en profundo respeto y meditación en la Palabra escuchada. Si por razones pastorales se hace necesario entonarlo, se recomienda que sea breve y adecuado, acentuando siempre el itinerario pascual.
- **Disminuir la música de acompañamiento.** Utilizar solo lo suficiente para apoyar el canto. Utilizar ritmos suaves y armonías adecuadas. **La guitarra y panderos** deben disminuir el número durante la Cuaresma. **Los instrumentos de percusión se silencian.** En las solemnidades y en las fiestas se debe usar preferiblemente el órgano.
- **Repetir los cantos elegidos a lo largo de los domingos.** Esto ayuda a que la asamblea los asegure y a la vez pueda entonarlos de manera unánime.
- **Escoger los cantos más adecuados.** Aquellos cantos que son confesantes de nuestra fe, que no son intimistas (hablan en primera persona del singular), sino que hablan de la comunidad que se acerca a Dios. **Dejar los cantos que acentúan la pasión y muerte de Cristo para la última semana** (V del Tiempo de Cuaresma).

Fuente: <https://es.scribd.com/doc/296191536/Curso-de-musica-liturgica>

EL MIÉRCOLES DE CENIZA

06 MARZO 2019

La imposición de las cenizas nos recuerda que nuestra vida en la tierra es pasajera y que nuestra vida definitiva se encuentra en el Cielo.

La Cuaresma comienza con el Miércoles de Ceniza y es un tiempo de oración, penitencia y ayuno. Cuarenta días que la Iglesia marca para la conversión del corazón.

Origen de la costumbre

Antiguamente los judíos acostumbraban cubrirse de ceniza cuando hacían algún sacrificio y los ninivitas también usaban la ceniza como signo de su deseo de conversión de su mala vida a una vida con Dios (...)

Las cenizas que se utilizan se obtienen quemando las palmas usadas el Domingo de Ramos de año anterior. Esto nos recuerda que lo que fue signo de gloria pronto se reduce a nada.

También, fue usado el período de Cuaresma para preparar a los que iban a recibir el Bautismo la noche de Pascua, imitando a Cristo con sus 40 días de ayuno.

La imposición de ceniza es una costumbre que nos recuerda que algún día vamos a morir y que nuestro cuerpo se va a convertir en polvo. Nos enseña que todo lo material que tengamos aquí se acaba. En cambio, todo el bien que tengamos en nuestra alma nos lo vamos a llevar a la eternidad. Al final de nuestra vida, sólo nos llevaremos aquello que hayamos hecho por Dios y por nuestros hermanos los hombres.

Cuando el sacerdote nos pone la ceniza, debemos tener una actitud de querer mejorar, de querer tener amistad con Dios. La ceniza se le impone a los niños y a los adultos.

Fuente:

<http://es.catholic.net/op/articulos/18284/mircoles-de-ceniza-el-inicio-de-la-cuaresma.html#modal>

CANTOS SUGERIDOS

CON ESTAS CENIZAS SEÑOR

Lourdes Montgomery

<https://youtu.be/R7H5iEz1hbc>

**Con estas cenizas Señor,
Renunciamos al pecado.
Con estas cenizas Señor,
Nos acercamos a ti.**

Arrepentido, Señor, caminamos hacia Ti.

Ten piedad, Jesús, porque somos pecadores.

Desde lo hondo, Señor, hoy clamamos hacia Ti.

Con las oraciones, Señor, buscamos tu rostro.

Con el ayuno, Señor, se alimenta el espíritu.

Los cuarenta días, preparemos nuestra fe.

ACORDES:

Dm Bb

Con estas cenizas Señor,

C F A7

Renunciamos al pecado.

Dm Bb

Con estas cenizas Señor,

C F

Nos acercamos a ti.

Bb C Dm Bb Gm A7

Arrepentido, Señor, caminamos hacia Ti.

Coro

PARTITURA:

<https://es.scribd.com/document/255302509/Con-Estas-Cenizas-Senor>

TU PALABRA ME DA VIDA

(Salmo 118) – Juan Antonio Espinosa

(Cuaresma y Miércoles de Ceniza: Entrada, Comunión)

<https://youtu.be/b7uEoGQ4vkA>

**Tu Palabra me da vida,
confío en ti, Señor.**

**Tu Palabra es eterna,
en ella esperaré.**

Dichoso el que con vida intachable,
camina en la ley del Señor.

Dichoso el que guardando sus preceptos,
lo busca de todo corazón.

ACORDES:

D G D

Tu palabra me da vida,

A

confío en Ti, Señor

D G D G A D

Tu palabra es eterna, en ella esperaré.

C F D

Dichoso el que con vida intachable

A D

camina en la ley del Señor,

F D

dichoso el que guardando sus preceptos,

G D

lo busca de todo corazón.

PARTITURA:

<http://www.superpartituras.com.br/luis-alberto-campos/tu-palabra-me-da-vida>

PERDÓN, SEÑOR, PERDÓN

(Salmo 50) – Juan Antonio Espinosa

(V Domingo de Cuaresma y Miércoles de Ceniza: Imposición de Ceniza y Entrada)

<https://youtu.be/G04U7ickH7E>

Perdón, Señor, perdón. (2)

Misericordia, mi Dios por tu bondad,
por tu inmensa compasión borra mi culpa.

Lava del todo mi delito, y limpia todo mi pecado.

ACORDES:

Dm C Dm

Perdón, Señor, perdón (bis)

F C F

Misericordia mi Dios por tu bondad

Dm A# C Dm

Por tu inmensa compasión borra mi culpa.

PARTITURA:

<http://www.cancionero-liturgico.org/salmos/perdon-senor.pdf>

AL ATARDECER DE LA VIDA

Cesáreo Gabaráin

(Cuaresma y Miércoles de Ceniza: Comunión)

<https://youtu.be/cGY9fKs9x8c>

**/Al atardecer de la vida
me examinarán del amor/**

Si ofrecí mi pan al hambriento,
si al sediento di de beber,
si mis manos fueron sus manos,
si en mi hogar le quise acoger.

Si ayude a los necesitados,
si en el pobre he visto al Señor,
si los tristes y los enfermos
me encontraron en su dolor.

Aunque hablara miles de lenguas,
si no tengo amor nada soy,
aunque realizara milagros,
si no tengo amor nada soy.

ACORDES:

re

Al atardecer de la vida

sol6 re LA re

me examinarán del amor;

sol

al atardecer de la vida

sol6 re LA re

me examinarán del amor.

FA RE7 sol

Si ofrecí mi pan al hambriento,

DO FA

si al sediento di de beber;

re sol

si mis manos fueron sus manos,

LA re

si en mi hogar le quise acoger.

PARTITURA:

<https://es.scribd.com/document/349897462/Al-Atardecer-de-La-Vida-Partitura>

I DOMINGO DE CUARESMA

10 MARZO 2019

ENTRADA

JUNTOS COMO HERMANOS

Cesáreo Garabáin

(I Domingo de Cuaresma: Entrada)

<https://www.youtube.com/watch?v=BtewHw6KXm4>

**Juntos como hermanos,
miembros de una Iglesia
vamos caminando,
al encuentro del Señor.**

Un largo caminar
por el desierto bajo el sol
no podemos avanzar
sin la ayuda del Señor.

ACORDES:

RE **Sim**

Juntos como hermanos

RE **LA7**

miembros de una iglesia

SIm Fa#m SOL RE LA7 RE

vamos caminando al encuentro del Señor.

LA7 **SOL**

Un largo caminar por el desierto

LA7 RE **Sim Fa#m**

bajo el sol no podemos avanzar

SOL RE LA7 RE

sin la ayuda del Señor.

PARTITURA:

<http://www.obispadogchu.org.ar/cancionero/partituras/p014.htm>

OFERTORIO

OFERTORIO DE AMOR

Carmelo Erdozáin

<https://www.youtube.com/watch?v=fbkBLsrA2Jc>

Con amor te presento Señor,
lo mejor de mi vida,
te presento, Señor, mi amistad,
con amor te presento Señor,
para ser mi manjar,
la viña, el racimo, el trigal,
el pan de hogar de mi hogar
te presento con amor.

Con mis manos abiertas a Ti,
contemplando tu lámpara,
te presento, Señor, mi esperanza
hacia Ti se dirige mi barca,
hacia el cielo se va,
es largo el camino el remar,
ruta pascual, Dios me guía al caminar.

ACORDES:

C

Con amor te presento Señor

G Am

lo mejor de mi vida,

F G C

te presento, Señor, mi amistad,

con amor te presento Señor,

E Am

para ser mi manjar,

F G C

la viña, el racimo, el trigal

E7 Am

el pan de mi hogar

F C G C

te presento con amor.

PARTITURA:

<http://yocantocomodavid.blogspot.com/2014/04/con-amor-te-presento-senor.html>

COMUNIÓN

HAMBRE DE DIOS

Juan Antonio Espinosa

(I Domingo de Cuaresma: Comunión)

<https://www.youtube.com/watch?v=xWRgQFc9mI4>

**No podemos caminar,
con hambre bajo el sol,
danos siempre el mismo pan,
tu Cuerpo y Sangre, Señor.**

Comamos todos de este Pan,
el Pan de la unidad,
en un cuerpo nos unió el Señor,
por medio del amor.

Señor yo tengo sed de Ti,
sediento estoy de Dios,
pero pronto llegaré a ver
el rostro del Señor.

ACORDES:

D G D E7 A7
No podemos caminar con hambre bajo el sol,
D G D
danos siempre el mismo Pan:
Bm G D
tu Cuerpo y Sangre, Señor.

D F#m G D Bm D E7 A7
Comamos todos de este Pan, el Pan de la unidad.
D G D Bm Em G D
En un cuerpo nos unió el Señor, por medio del amor.

PARTITURA:

<http://www.obispadogchu.org.ar/cancionero/partituras/p063.htm>

SALIDA

OH VIRGEN SACROSANTA

Alejandro Monestel Zamora

<https://www.youtube.com/watch?v=k5MRtis27rk>

Oh Virgen Sacrosanta
la más pura y hermosa
/tu concepción dichosa
mi voz ensalzará/

Oh cándida azucena
suavísima y fragante
/desde el primer instante
única y pura flor/

ACORDES:

Dm

Oh Virgen Sacrosanta

A7

la más pura y hermosa

Dm

/tu concepción dichosa

A7 Dm

mi voz ensalzará/

Oh cándida azucena

A7

suavísima y fragante

Dm

/desde el primer instante

A7 Dm

única y pura flor/

II DOMINGO DE CUARESMA

17 MARZO 2019

ENTRADA

BALADA DEL CAMINO

Mercedes González

<https://www.youtube.com/watch?v=9zHYLaVXt30>

Es un largo sendero que debo seguir,
es mi trozo de tierra que he de construir,
Señor, dame tu mano para caminar,
pues todo se hace obscuro,
si a mi lado no estás.

Caminaré, Tú me das tu luz
Caminaré, Tú me das la fe,
Caminaré, Tú me das tu amor. Caminaré.

ACORDES:

Dm **A7**
Es un largo sendero que debo seguir,
 Dm
es mi trozo de tierra que he de construir,
D7 **Gm**
Señor, dame tu mano para caminar,
pues todo se hace obscuro,
 A7 **Dm**
si a mi lado no estás.

D7 **Gm**
Caminaré, Tú me das tu luz
 Dm
Caminaré, Tú me das la fe,
 A7 **Dm**
Caminaré, Tú me das tu amor. Caminaré.

OFERTORIO

TE OFRECEMOS SEÑOR ESTE PAN Y ESTE VINO

D.R.A.

<https://www.youtube.com/watch?v=snK-QnZuZ5A&feature=youtu.be>

Te ofrecemos Señor,
este pan y este vino,
te ofrecemos también,
el amor de nuestra vida.

**Te ofrecemos Señor,
la alegría de amar,
te ofrecemos Señor,
nuestra vida y nuestro amor.**

ACORDES:

Dm **Gm**
Te ofrecemos Señor, este pan y este vino,
 C
te ofrecemos también,
 A7 **Dm D7**
el amor de nuestra vida.

D7 **Gm**
Te ofrecemos Señor,
 C **F**
la alegría de amar,
Dm **Gm**
te ofrecemos Señor,
 A7 **Dm**
nuestra vida y nuestro amor.

COMUNIÓN

ESTE ES MI HIJO, EL AMADO

Música: Moisés Alejandro Sáenz

Mt.17,1-9 Mc.9,2-9 Lc.9,29-36

<https://www.youtube.com/watch?v=w8h0UhU1CNQ>

Subieron al monte muy alto para orar,
Jesús llevó consigo a Pedro, Santiago y Juan.
Mientras el oraba, su rostro resplandeció,
su ropa se volvió como la blanca luz.

**/Este es mi Hijo, el amado, escúchenlo,
a quien he elegido, a Él escúchenlo/**

Vieron a Jesús con Elías y Moisés,
Pedro dijo a Jesús: ¡Qué bien que estemos aquí!
Haremos tres tiendas: una para Moisés,
otra para Elías y una para ti.

Bajaron el monte y Jesús les ordenó
a nadie dijeran lo que aconteció,
era necesario que tuviera que padecer,
el Hijo del hombre, luego resucitará.

ACORDES:

Dm Gm C F
Subieron al monte muy alto para orar,
A# Gm A Dm
Jesús llevó consigo a Pedro, Santiago y Juan.
Gm C F
Mientras el oraba, su rostro resplandeció,
A# Gm A Dm D7
su ropa se volvió como la blanca luz.

Gm C F
ESTE ES MI HIJO, EL AMADO, ESCÚCHENLO,
D7 Gm C F D7
A QUIEN HE ELEGIDO, A ÉL ESCÚCHENLO.
Gm C F

ESTE ES MI HIJO, EL AMADO, ESCÚCHENLO,
D7 Gm C A
A QUIEN HE ELEGIDO, A ÉL ESCÚCHENLO.

SALIDA

TE ACLAMAMOS OH MARIA

D.R.A.

<https://www.youtube.com/watch?v=nFTH7k-KCyQ>

**Te aclamamos, oh María,
Madre del pueblo de Dios.**

Oh María que aceptaste la Palabra del Señor,
Tu eres Madre de la Iglesia, Madre del pueblo de Dios.

ACORDES:

Dm A7
Te aclamamos, oh María,
Dm
Madre del pueblo de Dios

Dm A7
Oh María que aceptaste la Palabra del Señor,
Dm
Tu eres Madre de la Iglesia, Madre del pueblo de Dios.

PARTITURA:

<https://www.youtube.com/watch?v=nFTH7k-KCyQ>

III DOMINGO DE CUARESMA

24 MARZO 2019

ENTRADA

EL SEÑOR ES MI FUERZA

Juan Antonio Espinosa

<https://www.youtube.com/watch?v=Bc81GiSe69E>

/El Señor es mi fuerza, mi roca y salvación/

Tú me guías por sendas de justicia, me enseñas la verdad.

Tú me das el valor para la lucha, sin miedo avanzaré.

ACORDES:

Dm Gm Dm Cm Dm

/El Señor es mi fuerza, mi roca y salvación/

F7 A# Dm Gm7

Tú me guías por sendas de justicia,

C7 F Dm A# C7

me enseñas la verdad.

F7 A# Dm Gm

Tú me das el valor para la lucha,

C7 F Dm A# C7

sin miedo avanzaré.

PARTITURA:

http://4.bp.blogspot.com/-3u0CNuMQ-UE/U_PNrCA9kxI/AAAAAAAAABA8/VCzRHEKBN4A/s1600/El%2BSe%C3%B1or%2Bes%2Bmi%2Bfuerza.png

O F E R T O R I O

ESPIGAS Y VID (TE DAMOS LO QUE NOS DISTE)

P. José Sánchez López

<https://www.youtube.com/watch?v=F5RZpWtV1Qw>

/Te damos lo que nos diste,

te lo damos con amor,

**te damos el pan y el vino
trabajados con amor./**

Las espigas de los campos,
que cultiva el labrador,
y la vid de los viñedos
que trabaja el viñador.

El trabajo de los días,
la alegría y el dolor.
La sonrisa de los niños,
la oración del pecador.

ACORDES:

Am G
/Te damos lo que nos diste,
F E7
te lo damos con amor,
Dm Am F
te damos el pan y el vino,
E7 Am
trabajados con amor/

Am G C E7 Am
Las espigas de los campos, que cultiva el labrador,
Dm Am F E7 Am
y la vid de los viñedos, que trabaja el viñador.

COMUNIÓN

HOMBRES NUEVOS

Juan Antonio Espinosa

<https://www.youtube.com/watch?v=nk6Vv9FVbVQ>

**Danos un corazón, grande para amar
Danos un corazón, fuerte para luchar.**

Hombres nuevos, creadores de la historia
constructores de nueva humanidad
hombres nuevos que viven la existencia
como riesgo de un largo caminar.

Hombres nuevos, luchando en esperanza
Caminantes sedientos de verdad
Hombres nuevos sin frenos ni cadenas
Hombres libres que exigen libertad.

ACORDES:

Dm A7 Dm A# C F

Danos un corazón, grande para amar

Dm A7 Dm C A7 Dm

Danos un corazón, fuerte para luchar. (1 vez)

Dm A# C F

Hombres nuevos, creadores de la historia

A# C F

constructores de nueva humanidad

A# C Dm

hombres nuevos que viven la existencia

A# Gm A7

como riesgo de un largo caminar.

PARTITURA:

<http://coroaaaadbpozoblanco.blogspot.com/2009/07/hombres-nuevos.html>

SALIDA

DOLOROSA

Juan Antonio Espinosa

<https://youtu.be/FZkd6aDIH8s>

**Dolorosa, de pie, junto a la cruz,
/Tú conoces nuestras penas,**

penas de un pueblo que sufre/

Dolor de los cuerpos que sufren enfermos,
el hambre de gente que no tiene pan
silencio de aquellos que callan por miedo
la pena del triste que está en soledad.

ACORDES:

Dm C7 F
Dolorosa, de pie junto a la cruz,
Gm6 A7 Dm A#7
tú conoces nuestras penas,
A7 Dm
penas de un pueblo que sufre.

Gm6 A7 Dm A#7
Tú conoces nuestras penas,
Gm6 A7 Dm
penas de un pueblo que sufre.

Dm C Dm
Dolor de los cuerpos que sufren enfermos,
C F
el hambre de gente que no tiene pan,
Gm Dm
silencio de aquellos que callan por miedo,
A# Gm C Dm
la pena del triste que está en soledad.

PARTITURA:

<http://elcancionerocatico.blogspot.com/2014/09/dolorosa-t-y-m-de-andres-espinosa.html>

IV DOMINGO DE CUARESMA

31 MARZO 2019

ENTRADA

CAMINARÉ EN PRESENCIA DEL SEÑOR

(Salmo 114) – Juan Antonio Espinosa

(II Domingo de Cuaresma: Entrada)

<https://youtu.be/5MZ9cTmRqJE>

/ Caminaré en presencia del Señor /

Amo al Señor, porque escucha
mi voz suplicante
porque inclina su oído hacia mí,
el día que lo invoco.

ACORDES:

Dm Gm Dm A7 Dm

/Caminaré en presencia del Señor /

Dm F Dm

Amo al Señor porque escucha mi voz suplicante

C F
porque inclina su oído hacia mí

Gm A7
el día que lo invoco.

PARTITURA:

http://www.academia.edu/24381738/Caminare_en_presencia_del_se%C3%B1or_partitura

O F E R T O R I O

ESTE PAN Y VINO

Carmelo Erdozain

https://youtu.be/uuw1fHm4M_k

<https://youtu.be/xgqIJ3RRmHk>

**Este pan y vino, Señor, se transformarán
en tu Cuerpo y Sangre, Señor, en nuestro manjar.**

Gracias al sol y al labrador,
en el altar florecen hoy
las espigas, los racimos
que presentamos a Dios.

Lo que sembré con mi dolor,
lo que pedí en oración,
hoy son frutos, son ofrendas
que presentamos a Dios.

ACORDES:

C F C Am G7 C
Este pan y vino, Señor, se transformarán
Am G7 C
en tu Cuerpo y Sangre, Señor, en nuestro manjar.

C G C
Gracias al sol y al labrador,
G7 C
en el altar florecen hoy
F G Am
las espigas, los racimos
C G
que presentamos a Dios.

PARTITURA:

http://www.musicalenapepe.com/ESTE_PAN_Y_VINO_SE%20D1OR.html

COMUNIÓN

EL HIJO PRÓDIGO

P. Nelson Méndez

<https://www.youtube.com/watch?v=dEtEoq3njTI&t=105s>

Como el hijo pródigo, andaba por este mundo

en trivialidades y placeres vanos,
los falsos amigos, pronto se marcharon
y la soledad mi vida entera entristeció.

**Señor, perdóname, solo contra ti pequé
no merezco llamarme hijo de un Dios tan bueno
líbrame de mis pecados, por favor acéptame,
quiero volver a ser libre, sé que contigo me regocijaré.**

Un día al caer la tarde, a su casa yo volví,
mi padre me esperaba, con su gran perdón,
me dio un vestido nuevo, y una comida caliente
hubo fiesta entre la gente y mi voz así clamó.

Nuevamente ocurre que volvemos a caer,
en los mismos pecados es difícil ascender
pero la misericordia de nuestro Padre Dios,
viene en nuestro auxilio y nos levanta con su amor.

ACORDES:

G D Em Bm
Como el hijo pródigo, andaba por este mundo
C G Am D
en trivialidades y placeres vanos,
G D Em Bm
los falsos amigos, pronto se marcharon
C G Am D G
y la soledad mi vida entera entristeció.

G D Em Bm
SEÑOR, PERDÓNAME SOLO CONTRA TI PEQUÉ
C G Am D
NO MEREZCO LLAMARME, HIJO DE UN DIOS TAN BUENO
G D Em Bm
LÍBRAME DE MIS PECADOS, POR FAVOR ACÉPTAME,
C G Am D G
QUIERO VOLVER a SER LIBRE, SÉ QUE CONTIGO ME REGOCIJARÉ.

SALIDA

MADRE DEL MUNDO

D.R.A

<https://www.youtube.com/watch?v=eO2Cfqajw48>

De este nuevo amanecer, Tú fuiste el crepúsculo mujer
tu sí fue la respuesta con que el hombre Dios pudo nacer.
En su candoroso andar las heridas Cristo no sufrió
sus brazos fueron cuna de sonrisa y algodón.

**Madre del mundo virgen paciente, tímida
umbral abres paso al cielo
dicen que hoy muere en la cruz tu hijo Jesús.**

ACORDES:

C Em F
De este nuevo amanecer
G Am C
tu fuiste el crepúsculo mujer
F G C
tu sí fue la respuesta con que el hombre Dios pudo nacer.
Em F G Am
En su candoroso andar las heridas Cristo no sufrió
C F G C G7
sus brazos fueron cuna de sonrisa y algodón.

C Em Am
Madre del mundo virgen paciente, tímida
Dm
umbral abres paso al cielo
F G
dicen que hoy muere en la cruz tu hijo Jesús.

V DOMINGO DE CUARESMA

Abril 7 del 2.019

ENTRADA

PUEBLO SANTO Y ELEGIDO

J. Pedro Martins

https://youtu.be/Gr_k2usFZ28

Caminamos hacia Ti,
oh ciudad de nuestro Dios,
construyendo en este mundo
la verdad y el amor.

**Pueblo Santo y elegido,
congregado en el amor,
vas buscando peregrino,
la ciudad de nuestro Dios.**

ACORDES:

Dm **Gm**
Caminamos hacia Ti, oh ciudad de nuestro Dios,
Dm **A7** **Dm**
construyendo en este mundo la verdad y el amor.

Gm **Dm**
Pueblo Santo y elegido,
A7 **Dm**
congregado en el amor,
Gm **Dm**
vas buscando peregrino,
Gm **A7** **Dm**
la ciudad de nuestro Dios.

PARTITURA:

276

PUEBLO SANTO Y ELEGIDO/
HOLY PEOPLE, CHOSEN PEOPLE

Intro (♩ = ca. 104)  Estrofas/Verses



- | | | | |
|----|--------------------------|--------------------------------|-----------------|
| 1. | Ca - mi - na - mos | ha - cia ti, _____ | oh ciu - |
| 2. | A - van - za - mos, | pe - re - gri - nos, | con Je - |
| 3. | Quien tie - ne ham - bre | de jus - ti - cia, | quien an - |
| 4. | Re - u - ni - dos | en la I - gle - sia | pro - cla - |
| 5. | Los ca - mi - nos | de es - te mun - do | son ca - |
| 6. | Cuan - do lle - gue | el mo - men - to | de |
| 1. | <i>We go for - ward,</i> | <i>fel - low pil - grims,</i> | <i>with our</i> |
| 2. | <i>Let who - ev - er</i> | <i>thirsts for jus - tice,</i> | <i>let the</i> |



- | | | | | |
|----|-------------------------------------|------------------------------|---------------------------|------------------|
| 1. | dad de _____ | nues - tro Dios, _____ | cons - tru - yen - do en | es - te |
| 2. | sús, nues - tra es - pe - ran - za. | Él nos sal - va, | Él nos | |
| 3. | he - la _____ | la ver - dad, _____ | en la me - sa | del Se - |
| 4. | ma - mos _____ | su ver - dad: _____ | Je - su - cris - to es | el que |
| 5. | mi - nos _____ | sin fi - nal: _____ | só - lo Cris - to es | el sen - |
| 6. | nues - tra ho - ra | fi - nal, _____ | Je - su - cris - to, | nues - tro her - |
| 1. | <i>hope whose _____</i> | <i>name is Je - sus.</i> | <i>He will save us,</i> | <i>he will</i> |
| 2. | <i>one who _____</i> | <i>seeks out truth _____</i> | <i>find his word now,</i> | <i>at the</i> |



- | | | | |
|----|------------------|-----------------------------|---------------------------|
| 1. | mun - do | la ver - dad y | el a - mor. _____ |
| 2. | guí - a, | con la luz de | su pa - la - bra. _____ |
| 3. | ñor, _____ | su pa - la - bra en | - con - tra - rá. _____ |
| 4. | sal - va | dan - do al mun - do | su a - mis - tad. _____ |
| 5. | de - ro | que con - du - ce a | la ver - dad. _____ |
| 6. | ma - no, | nos da - rá su e - | ter - ni - dad. _____ |
| 1. | <i>guide us,</i> | <i>with the light which</i> | <i>is his word. _____</i> |
| 2. | <i>ta - ble,</i> | <i>at the ta - ble</i> | <i>of the Lord. _____</i> |

Estribillo/Refrain

Pue - blo San - to ye - le - gi - do con - gre -
Ho - ly peo - ple, cho - sen peo - ple brought to -

ga - do en el a - mor, vas bus - can - do, pe - re -
geth - er in God's love: you are seek - ing, fel - low

gri - no, la ciu - dad de nues - tro Dios.
pil - grims, the cit - y of our God.

al ♯/D.S.
(Fin/Fine)

Fuente: Alabanza Coral OCP

OFERTORIO

ACEPTA SEÑOR EL VINO Y EL PAN

Joaquín Madurga

<https://youtu.be/c4gxBqay3VM>

**/Acepta, Señor, el vino y el pan,
con ellos traemos la ofrenda a tu altar./**

Sobre el altar, Señor, va nuestra ofrenda:
el abrazo sincero al hermano
perdonándonos nuestras ofensas.

Sobre el altar Señor, va nuestra ofrenda:

trabajar por un mundo más justo
de igualdad y concordia fraterna.

ACORDES:

C Am Dm G

Acepta, Señor, el vino y el pan;

F C G C

con ellos traemos la ofrenda a tu altar

C Am C G G7

Sobre el altar, Señor, va nuestra ofrenda:

F G C

trabajar por un mundo más justo

F G C

de igualdad y concordia fraterna.

PARTITURA:

https://7d1ce20c-a-62cb3a1a-s-sites.googlegroups.com/site/emersonvelafer/home/Acepta%20Se%C3%B1or%20el%20vino%20y%20el%20pan%20Madurga.pdf?attachauth=ANoY7crMgQTJBzGRQH4JSIL4KrRxYA_Mw6Sv2DZyEtmRKLMcKfPoaAn22SSQSyqLOktlBk15cS4DX4iiWHM9V-xnlqinrdkyVi9M_E23we4twj4ogVVGjjDPmlItsoxYi37eSfK2pjJ92OyQLAsKHyr62u_iFNMKz0XVRcOTJH99tmhsojyE5qdRaa_npfyyu5X_z7aSPiZt3DiTVDJ-xEx9XgAupQmSBF6yDQzR7ulp3q3wWWsHvAJRafcdVacojxay9bEq1oatQfuyRVdwpTKYgftluxAdcA%3D%3D&attredirects=0

COMUNIÓN

AL ATARDECER DE LA VIDA

Cesáreo Garabain

https://youtu.be/JQ_7LQagjVw

/ Al atardecer de la vida

Me examinarán del amor. /

Si ofrecí mi pan al hambriento,
si al sediento di de beber,
si mis manos fueron sus manos,

si en mi hogar le quise acoger.

Si ayudé a los necesitados,
si en el pobre he visto al Señor,
si los tristes y los enfermos,
me encontraron en su dolor.

Aunque hablara miles de lenguas,
si no tengo amor nada soy.
Aunque realizara milagros,
si no tengo amor nada soy.

ACORDES:

Dm

Al atardecer de la vida

Gm6 Dm

me examinarán del amor.

Gm

Al atardecer de la vida

Gm6 Dm A7 Dm

me examinarán del amor.

F D7 Gm

Si ofrecí mi pan al hambriento,

C C7 F

si al sediento di de beber;

Dm Gm6

si mis manos fueron sus manos,

A A7 Dm

si en mi hogar le quise acoger.

PARTITURA:

Al atardecer de la vida

Cesáreo Gabaráin

re sol⁶ re LA re

Al a-tar-de-cer de la vi-da, me e-xa-mi-na-rán del a-mor; al a-tar-de-cer de la

6 sol sol⁶ re LA⁷ re FA RE⁷ sol

vi-da, me e-xa-mi-na-rán del a-mor.

1. Si o - fre - cí mi pan al ham brien-to,
 2. Si a - yu - dé a los ne-ce-si - ta - dos,
 3. Aun - que ha - bla - ra mi - les de len - guas,

11 DO FA re sol

si al se-dien - to di de be - ber; si mis ma-nos fue-ron sus ma-nos,
 si en el po-bre he vis-to al Se - ñor; si los tris-tes y los en - fer-mos,
 si no ten-go a-mor na-da - soy; aun-que rea - li - za - ra mi - la - gros,

15 LA re FA RE sol

si en mi ho-gar le qui-se a-co - ger. Al a - tar - de - cer,
 me en-con - tra-ron en su do - lor.
 si no ten-go a-mor na-da - soy.

19 DO FA re sol LA⁷ re

al a - tar - de - cer; me e-xa-mi-na-rán del a - mor, al a - tar - de - cer.

SALIDA

HOY HE VUELTO

Cesáreo Gabaráin

<https://youtu.be/VCBVmqlTH38>

Cuantas veces siendo niño te recé,
con mis rezos te decía que amaba
poco a poco, con el tiempo, alejándome de ti,
/por caminos que se alejan me perdí/

**Hoy he vuelto Madre a recordar,
cuántas cosas dije ante tu altar
y al rezarte puedo comprender,
/que una madre no se cansa de esperar/**

ACORDES:

C **G** **Am**
Cuantas veces siendo niño te recé,
C **G**
con mis rezos te decía que amaba
F **G** **C**
poco a poco, con el tiempo, alejándome de ti,
Am **Dm** **C**
/por caminos que se alejan me perdí/

G **C**
Hoy he vuelto Madre a recordar,
G **C**
cuántas cosas dije ante tu altar
F **C**
y al rezarte puedo comprender,
Am **Dm** **C**
/que una madre no se cansa de esperar/

PARTITURA:

http://1.bp.blogspot.com/-nAH5Fi_7UQQ/UsGO4FueYUI/AAAAAAAAAL-g/at5sU9t4VJo/s1600/hoy_he_vuelto.jpg

